




書影	書名	編著者名	判型	頁	本体価格	刊行月	ISBN
	文芸雑誌『若草』 私たちは文芸を愛好している	小平麻衣子 編	A5	360	3600	1	9784877374181
		大正時代の文芸投稿雑誌『若草』は熱烈な読者・投稿者を持った。『若草』を文学の「場」として多様な観点から解明する。					
	田山花袋 作品の形成	小堀洋平 著	A5	210	2800	1	9784877374198
		各作品の財源となった海外の文学作品ば受容と執筆過程での改稿の実態を検証することにより、その文学的営為を解明する。					
	漢文脈の漱石	山口直孝 編	A5	208	3000	3	9784877374259
		夏目漱石の思想・感性・文芸を漢文脈の受容と創造の観点から多角的に考察する。					
	大西巨人 文学と革命	山口直孝 編	A5	456	3800	3	9784877374266
		20世紀文学の達成『神聖喜劇』の作者の創作の源泉と展開を4年間に及ぶ蔵書調査を踏まえ考察する。蔵書解題・書誌を付す。					
	宮沢賢治の磁場	中野新治 著	A5	671	5400	3	9784877374177
		熱い信仰的陶醉と、それからの冷徹な覚醒のせめぎあいによるエネルギーに余って作られた賢治の作品を中心に読み解く。					
	〈自己表象〉の文学史 第三版	日比嘉高 著	A5	288	2900	3	9784877374204
		文学、絵画、倫理学、読書慣習など、自分自身を表象すべく駆動された〈知〉の枠組みを解く。私小説なるものをめぐる新しい文学史					
	正宗白鳥論	吉田竜也 著	A5	256	3200	3	9784877374211
		自然主義全盛期にあって終生言葉の限界、書きたいことと書くことの断絶に苦闘した白鳥の文学的営為を解明する。					
	森鷗外の歴史地図	村上祐紀 著	A5	240	2800	3	9784877374228
		近代史学の見取り図を踏まえ、鷗外の歴史叙述の生成する過程を検証する。					
	吉屋信子研究 The Study of Yoshiya Nobuko	竹田志保 著	A5	290	3200	3	9784877374235
		『花物語』に代表される少女小説作家という認識をこえ、〈大衆長篇小説〉読解をふまえ、流行作家としての新たな像を提示する。					
	日本近代詩の発展過程の研究 与謝野晶子、石川啄木、萩原朔太郎を中心に	ルカ・カッポンチェッリ 著	A5	330	3800	3	9784877374242
		晶子・啄木・朔太郎を中心に、近代詩と近代国家がいかなる影響関係の上に成立して北かを、身体的表現に焦点を当て解明する					
	「鏡」としての透谷 表象の体系/浪漫的思考の系譜	黒田俊太郎 著	A5	260	3600	3	9784877374310
		透谷という「鏡」に映じた自分の姿を見つめる人々を見つめ直すこと、それが本書の目的である。					
	定家のもらたしたもの	日本女子大学日本文学 科 編	A5	256	3000	3	9784877374273
		藤原定家が文学・文化史上に遺したものを「和歌と能の世界」「文字と仮名遣い」「定家の築いた古典」をテーマにアプローチする。					

書影	書名	編著者名	判型	頁	本体価格	刊行月	ISBN
	源氏物語 煌めくことばの世界 II	原岡文子・河添房江 編	A5	720	9800	5	9784877374280
		女性研究者37人による源氏物語論。言葉への展望／正編から続編へ／源氏物語と平安文学のことば／源氏享受の諸相					
	黄金時代 The Golden Age	三宅興子・松下宏子 編著	4/6	336	2800	1	9784877374167
		代表作『たのしい川べ』の作者ケネス・グレアムの自伝的作品を翻訳。詳細な注、年譜、解題が付く。					
	ノスタルジーとは何か	宮城学院女子大学人文 社会科学研究所 編	A5	240	3600	10	9784877374303
		様々なテキストから読み取れるノスタルジーについて、文学・歴史学・地理学・経済学といった学問分野から解釈、考察する。					